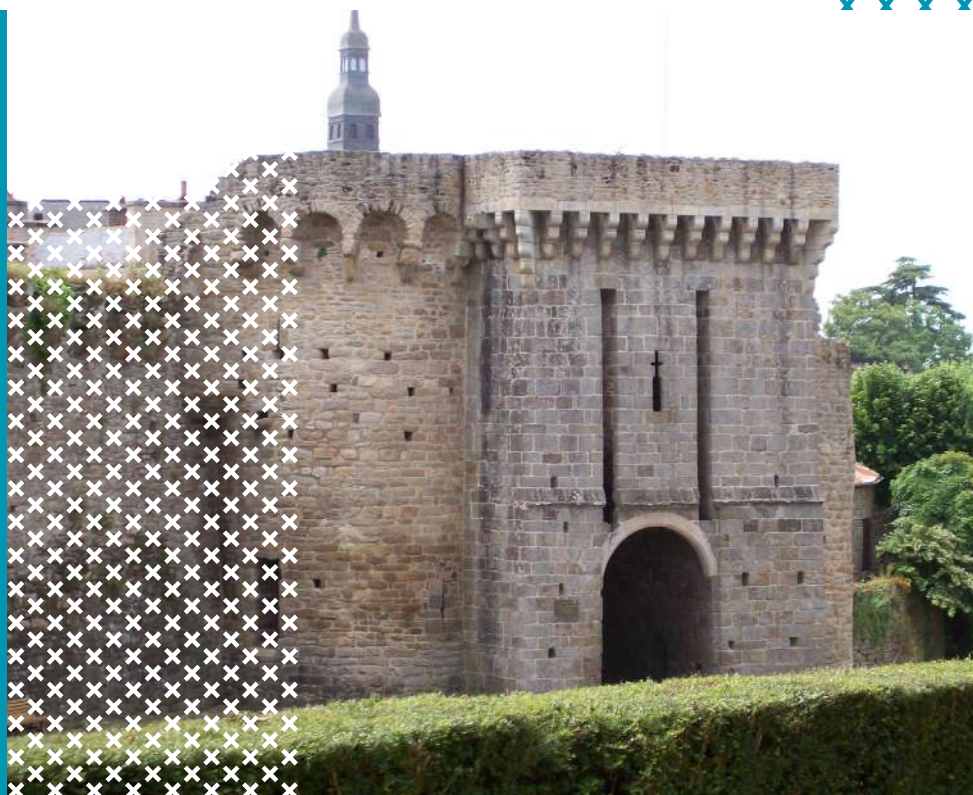


LIVRET JEU EN FAMILLE

LES REMPARTS DE DINAN

LE FRONT NORD



JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE
SEPTEMBRE 2024



Dinan
Lehon

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

LES REMPARTS DE DINAN

PRÈS DE 1000 ANS D'HISTOIRE...

La ville de Dinan a été fondée au 11^{ème} siècle. Elle se développe très rapidement grâce au commerce.

Il est donc nécessaire de la protéger, ainsi que ses habitants, en construisant d'épaisses murailles tout autour de la ville : **les remparts***.

Aujourd'hui, ils sont en pierre, mais la première enceinte, construite sans doute au 12^{ème} siècle pouvait également être en terre et en bois.

Les remparts de Dinan sont les plus importants de Bretagne, voir de France avec ceux de Carcassonne (dans le Sud de la France).

En effet, sur les 2,6km de murs qui entouraient la ville au Moyen Âge, 2,3km sont toujours conservés !

Mais ces remparts ont souvent besoin de travaux de **restauration***, comme actuellement sur le front Nord. À la fin de ce chantier, cet espace sera rouvert pour la première fois au public !

À vous maintenant d'en découvrir les secrets... Étape par étape, répondez aux différentes questions pour décoder le mot mystère à la page N°9.

Des plans et un lexique en fin de livret vous aideront dans votre quête.

Bonne chance !

Pour débiter, rendez-vous à la Porte Saint Malo

ETAPE N°1

LA PORTE DE SAINT MALO

La porte Saint-Malo est sans doute l'une des plus anciennes de Dinan. Les remparts étaient percés de 5 portes pour faire entrer et sortir les hommes et les marchandises.

Mais attention, les ennemis pouvaient difficilement les franchir... Surtout que de profonds fossés étaient creusés au pied des remparts.

Question A :

Au 15^{ème} siècle, la porte était fermée par un **pont-levis***. Comment le sait-on ?

- 1- Nous avons retrouvé des photos du Moyen Âge
- 2- Nous voyons toujours les traces du système de levage dans le mur
- 3- Le pont-levis a été retrouvé lors de **fouilles archéologiques***

Question B :

Attention en bas ! Depuis certains éléments de la porte, les défenseurs pouvaient jeter des pierres sur leurs ennemis. Lesquels :

- 1- Des **mâchicoulis***
- 2- Des **meurtrières***
- 3- Des **assommoirs***



→ Rendez-vous en page N°8 et 9 pour compléter le mot mystère, puis avancez jusqu'à l'étape N°2.

ETAPE N°2

LA TOUR BEAUMANOIR

La tour Beaumanoir est l'une des dernières tours construites à Dinan. Elle date de la fin du Moyen Âge.

Avant cela, les soldats utilisaient des arcs et des flèches, des **arbalètes*** et des **machines de siège*** (pierrières, trébuchets).

À partir du 15^{ème} siècle arrivent les armes à feu (**bombardes***, **veuglares***).

Question C :

Observez cette ouverture rectangulaire, quel peut être son nom?

- 1- Une **canonnière***
- 2- Une **archère***
- 3- Une **arbalétrière***



Question D :

Pourquoi la tour Beaumanoir n'a-t-elle pas de toit ?

- 1- Pour que la pluie nettoie directement l'intérieur de la tour
- 2- Pour évacuer les fumées toxiques causées par les tirs d'artillerie
- 3- Pour servir également de pigeonnier

→ **Rendez-vous en page N°8 et 9 pour compléter le mot mystère, puis avancez jusqu'à l'étape N°3.**

ETAPE N°3

LA BRAIE

À la fin du Moyen Âge est construit une **braie*** sur toute la longueur du rempart Nord. Il s'agit d'un mur en avant du rempart qui permet de le défendre en cas d'attaque. Des ouvertures de tir sont aménagées

Question E :

Que pouvait-il y avoir au sommet de la braie pour permettre aux défenseurs de circuler, à l'abri des tirs ?

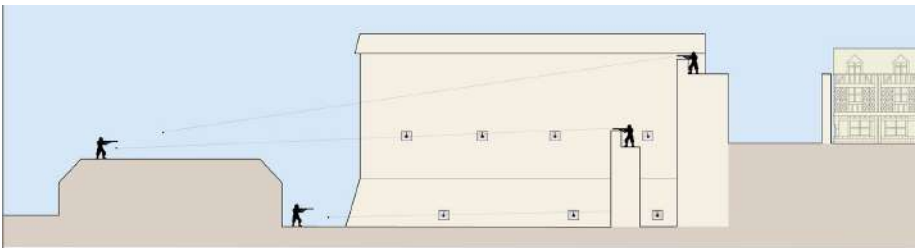
- 1- Un **chemin de ronde*** avec des **créneaux***
- 2- Un pont-levis
- 3- Un ascenseur

Question F :

Dans votre dos se trouve une colline en terre, aujourd'hui plantée d'arbres. Elle protégeait également le rempart, en empêchant les attaquants de trop s'approcher. Quel est son nom ?

- 1- La promenade des amoureux
- 2- La contre-carpe
- 3- La **contrescarpe***

→ **Rendez-vous en page N°8 et 9 pour compléter le mot mystère, puis avancez jusqu'à l'étape N°4.**



© M. Dufeil

ETAPE N°4

LES TOURS LESQUEN ET SAINT-JULIEN

Les tours de Lesquen et Saint-Julien sont également des **tours d'artillerie***, construites à la fin du Moyen Âge. En forme de fer à cheval pour résister aux chocs, leurs murs sont épais de 4 et 5m !

Elles sont aujourd'hui en pleine restauration. Des ouvriers spécialisés refont les joints des murs, remplacent les pierres abîmées ou disparues. D'autres installent des dallages et des garde-corps pour rouvrir le chemin aux visiteurs.

Mais qui retrouve-t-on sur le chantier ?

Question G :

Tournez la page et retrouvez les mots suivants dans la grille :

- Architecte
- Archéologue
- Maçon
- Menuisier
- Serrurier
- Tailleur de pierre

→ **Rendez-vous en page N°8 et 9 pour compléter le mot mystère.**



ETAPE N°4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	R	C	H	I	T	E	C	T	E	Q	S
B	R	A	B	A	L	J	N	M	A	Ç	O	N
C	C	B	E	Z	M	H	B	Q	I	R	A	A
D	H	C	D	E	P	G	V	S	L	A	Q	S
E	E	D	C	R	O	F	C	D	L	Z	X	F
F	O	E	T	T	I	E	X	F	E	E	C	G
G	L	U	H	Y	U	E	W	G	U	R	V	H
H	O	G	F	S	E	R	R	U	R	I	E	R
I	G	B	G	I	H	Z	E	H	D	T	F	K
J	U	M	I	O	Y	S	Z	J	E	Y	G	O
K	E	M	U	P	T	D	A	K	P	G	H	U
L	R	A	L	M	R	F	T	A	I	X	J	R
M	E	H	P	L	E	R	R	E	E	C	K	E
N	M	E	N	U	I	S	I	E	R	V	L	Y
O	S	G	E	J	Z	T	E	U	R	B	O	U
P	C	E	A	Y	A	Y	U	C	E	N	P	I

FICHE RÉPONSES

Question A :

Si la bonne réponse est :

- la N°1, placez la lettre A en 1^{ère} place du mot mystère
- la N°2, placez la lettre P en 1^{ère} place du mot mystère
- la N°3, placez la lettre Z en 1^{ère} place du mot mystère

Question B :

Si les bonnes réponses sont :

- la N°1 et la N°2, placez le U à la 9^{ème} place et le Z à la 11^{ème} place
- la N°2 et la N°3, placez le O à la 9^{ème} place et le Q à la 11^{ème} place
- la N°1 et la N°3, placez le T à la 9^{ème} place et le Q à la 11^{ème} place

Question C :

Si la bonne réponse est :

- la N°1, placez le O à la 2^{ème} et 5^{ème} places
- la N°2, placez le U à la 2^{ème} et 5^{ème} places
- la N°3, placez le E à la 2^{ème} et 5^{ème} places

Question D :

Si la bonne réponse est :

- la N°1, placez le L à la 3^{ème} place et le T à la 6^{ème} place
- la N°2, placez le L à la 3^{ème} place et le R à la 6^{ème} place
- la N°3, placez le L à la 3^{ème} place et le M à la 6^{ème} place

Question E :

Si la bonne réponse est :

- la N°1, placez le I à la 4^{ème} et 10^{ème} places
- la N°2, placez le E à la 4^{ème} et 10^{ème} places
- la N°3, placez le O à la 4^{ème} et 10^{ème} places

FICHE RÉPONSES

Question F :

Si la bonne réponse est :

- la N°1, placez le D à la 7^{ème} place et le E à la 12^{ème} place
- la N°2, placez le H à la 7^{ème} place et le O à la 12^{ème} place
- la N°3, placez le C à la 7^{ème} place et le U à la 12^{ème} place

Question G :

Placez la dernière lettre du mot caché ligne A en 8^{ème} et 13^{ème} places

LE MOT MYSTÈRE

Notez ici les lettres découvertes à chaque étape pour trouver le mot mystère...

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Étrange comme mot n'est-ce pas ?

Il s'agit de l'art militaire d'attaquer (et de défendre) un site fortifié !

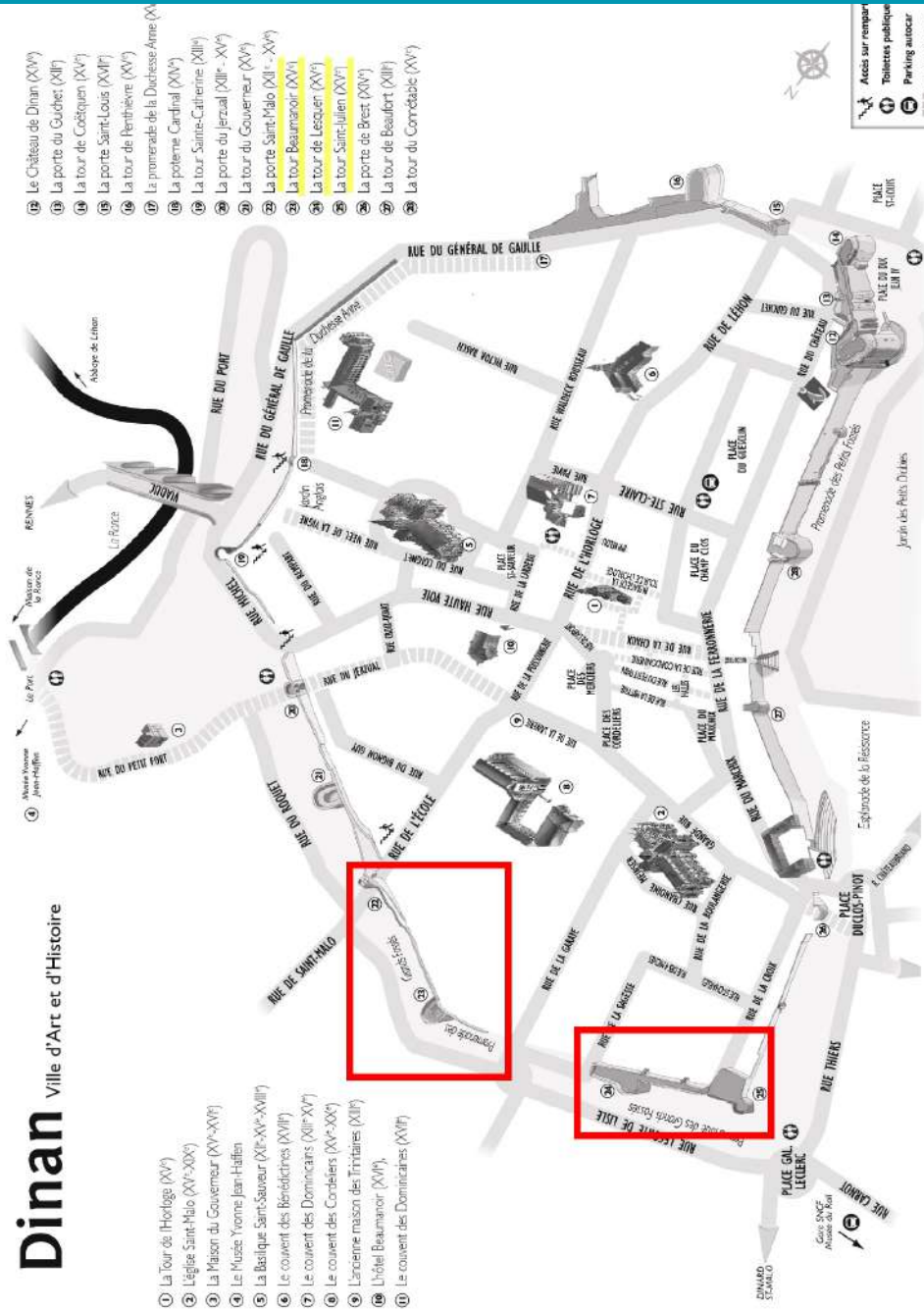
Envoyer le mot découvert par mail avant le 31 décembre 2024 et tentez de gagner des pass-famille pour visiter le Château de Dinan : (patrimoine@dinan.fr)

Dinan

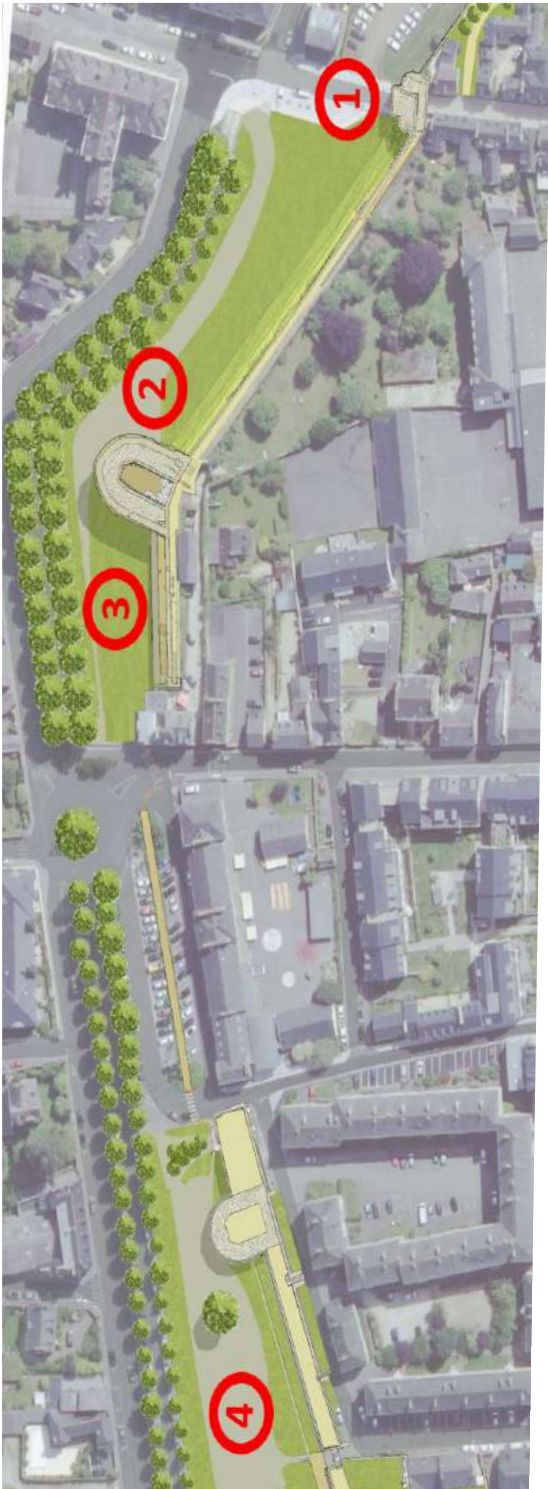
Ville d'Art et d'Histoire

- 1 Le Château de Dinan (XIV^e)
- 2 La porte du Gaudet (XIII^e)
- 3 La tour de Coëquen (XIV^e)
- 4 La porte Saint-Louis (XVII^e)
- 5 La tour de Penhièvre (XV^e)
- 6 La promenade de la Duchesse Anne (XV^e)
- 7 La poterne Cardinal (XVI^e)
- 8 La tour Sainte-Catherine (XIII^e)
- 9 La porte du Jersal (XIII^e - XV^e)
- 10 La tour du Gouverneur (XVI^e)
- 11 La porte Saint-Malo (XII^e - XV^e)
- 12 La tour Beaumanoir (XVI^e)
- 13 La tour de Lequeun (XV^e)
- 14 La tour Saint-Julien (XV^e)
- 15 La porte de Breil (XVI^e)
- 16 La tour de Beaulfort (XIII^e)
- 17 La tour du Cornétabe (XV^e)

- 1 La Tour de l'Horloge (XV^e)
- 2 Légèze Saint-Malo (XV^e-XVI^e)
- 3 La Maison du Gouverneur (XV^e-XVI^e)
- 4 Le Musée Yvonne Jean-Hélien
- 5 La Basilique Saint-Sauveur (XI^e-XV^e-XVII^e)
- 6 Le couvent des Récolètes (XVII^e)
- 7 Le couvent des Dominicains (XIV^e-XV^e)
- 8 Le couvent des Cordeliers (XV^e-XVI^e)
- 9 L'ancienne maison des Trinitaires (XIII^e)
- 10 L'hôtel Beaumanoir (XVI^e)
- 11 Le couvent des Dominicaines (XVII^e)



- Accès sur roue libre
- Toilettes publiques
- Parking autocar
- Rues piétonnes



LEXIQUE

Arbalète : arme plus puissante que l'arc, permettant de tirer des carreaux.

Arbalétrière : meurtrière en forme de croix, adaptée aux tirs d'arbalète.

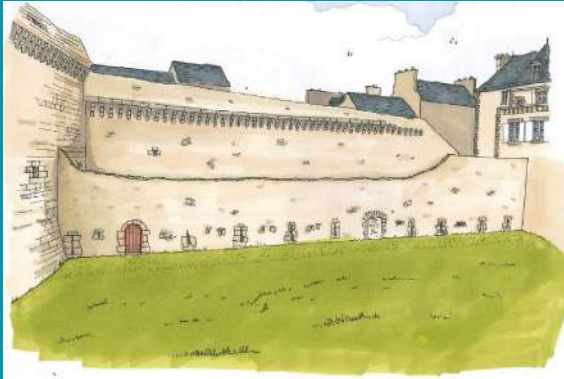
Archère : meurtrière en forme de fente verticale, adaptée aux tirs à l'arc.

Assommoir : percement en hauteur, permettant de jeter des projectiles sur les assaillants.

Bombarde et veuglaires : armes à feu, ancêtres du canon.

Braie : mur en avancée d'un rempart, permettant de le protéger et de le défendre.

Contrescarpe : talus en terre, empêchant les tirs directs de machines de siège et de pièces d'artillerie.



Vue projetée de la braie
© E. Baizeau

LEXIQUE

Fouilles archéologiques : opération permettant de creuser le sol pour découvrir et étudier des vestiges.

Mâchicoulis : petite galerie en avancée d'une tour, utilisée pour jeter des projectiles.

Machines de sièges : engins mécaniques lançant de gros projectiles pour abattre des murailles (mangonneau, trébuchet, etc).

Meurtrière : ouverture dans le mur, permettant de tirer avec différentes armes.

Pont-levis : porte mobile utilisée pour fermer un espace et passer au dessus de fossés.

Remparts : muraille protégeant une ville ou un château.

Restauration : travaux favorisant la bonne conservation d'un monument.

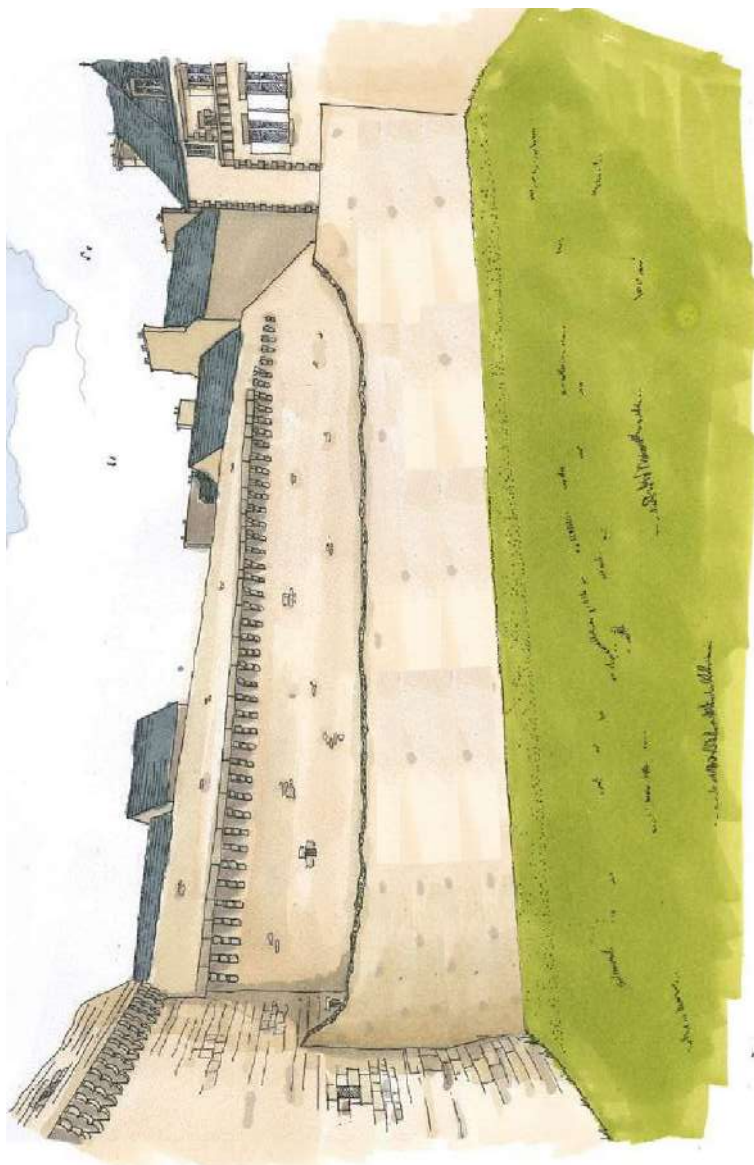
Tour d'artillerie : tour adaptée à l'utilisation d'armes à feu.



*Vue projetée de la tour Beaumanoir
© E. Baizeau*

INSPIRATION

À vous de créer votre rempart en dessinant les décors de votre choix !



UN PEU D'HISTOIRE

Le « front nord » de l'enceinte urbaine de Dinan est particulièrement exposé aux attaques, car dépourvu de défenses naturelles. Il présente aujourd'hui un corpus complet de dispositifs de défense allant du 12^{ème} au 16^{ème} siècle !

Depuis la porte Saint-Malo jusqu'à la Tour Saint-Julien, le secteur front nord comprend :

- Plus de 500 mètres de courtines, dotées à l'origine d'un chemin de ronde qui permettait de parcourir sans interruption l'intégralité de l'enceinte urbaine.
- Des braies qui viennent, au 15^{ème} siècle, épaissir les courtines pour résister aux progrès de l'artillerie à poudre.

Au milieu du 15^{ème} siècle, afin de contrer la menace anglaise Dinan connaît d'importantes campagnes de fortification. Les tours de Lesquen et de Saint-Julien datent de cette période.

Par la suite; le duc François II impulse une deuxième campagne de fortifications à partir de 1476 pour répondre à la menace des troupes du roi de France Louis XI. La tour Beaumanoir est ainsi édifiée.

À la fin du 19^{ème} siècle, la totalité des ouvrages défensifs du « front nord » appartiennent à des propriétaires privés. Progressivement, les municipalités successives font l'acquisition des différentes parties qui composent le secteur nord de l'enceinte urbaine dinanaise, avec un objectif affirmé : le rendre accessible au public !

Le chantier de restauration du front Nord a débuté en 2021. Il est placé sous surveillance archéologique. Ainsi, les études menées sur le secteur nord permettent de faire avancer la connaissance et de préciser le projet de restauration et de valorisation du rempart.

D'ici à sa réouverture, de nombreuses animations permettront de découvrir ou redécouvrir cet espace emblématique de la ville de Dinan.



LE CHANTIER DU REMPART NORD

La Ville de Dinan mène depuis 2021 un ambitieux projet de restauration et d'ouverture au public du rempart Nord.

Long de 700m, ce chantier est actuellement le plus important de Bretagne.

Plus d'informations : →



À proximité :

Le Château de Dinan
Rue du Château
02 96 39 45 20
chateaudedinan.fr

Saint-Magloire de Léhon
Le Bourg - Léhon

Dinan, ville d'art et d'histoire appartient au réseau national des villes et pays d'art et d'histoire depuis 1986. Le service Conservation et Valorisation des Patrimoines est en charge de plusieurs missions :

- la connaissance et la valorisation des patrimoines
- la protection, l'entretien et la restauration des patrimoines
- la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère
- la sensibilisation de tous les publics aux patrimoines dans leur diversité
- la mise en place d'un tourisme patrimonial et culturel.

Le ministère de la culture et de la communication attribue le label « Ville et pays d'art et d'histoire » aux collectivités engagées dans une politique globale de protection et de valorisation des patrimoines auprès du grand public. Il garantit la compétence des équipes du service Conservation et Valorisation des Patrimoines, ainsi que la qualité des actions engagées.

Service Conservation et Valorisation des Patrimoines
Mairie déléguée de Léhon
Place d'Abstatt - Léhon
22100 Dinan

Crédits photos
Service Conservation et Valorisation des Patrimoines, Ville de Dinan.

