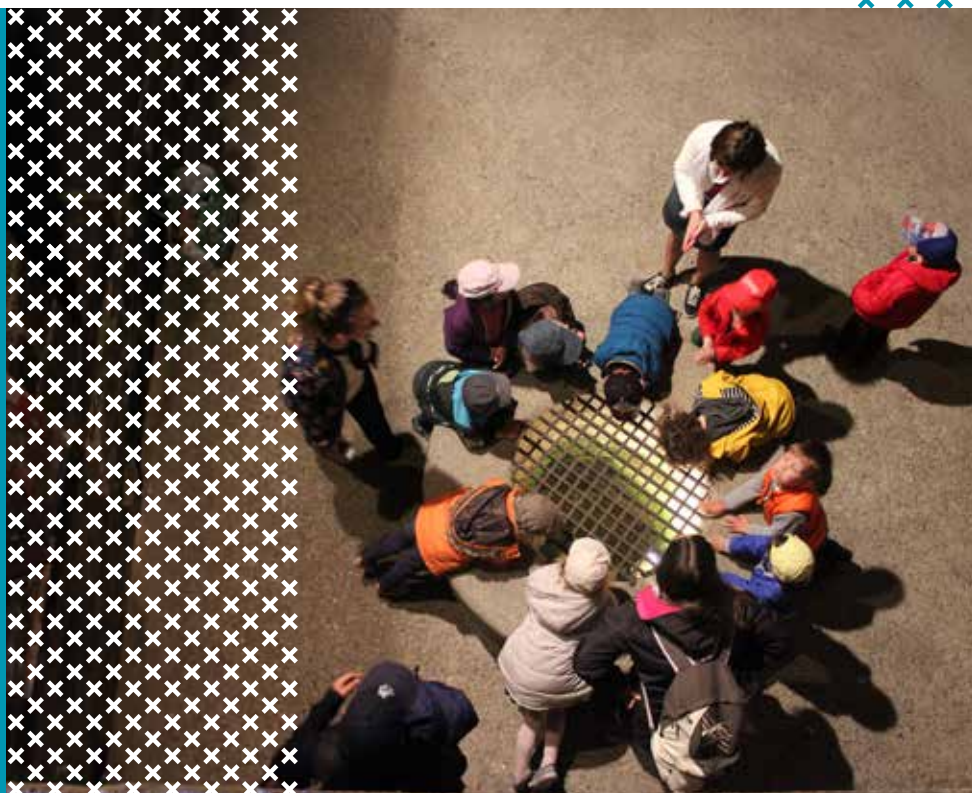


EXPLORATEURS

DINAN



ACTIONS ÉDUCATIVES
MATERNELLE, PRIMAIRE,
COLLÈGE ET LYCÉE



Dinan
Lehan

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Comptant parmi les plus anciennes cités labélisées Ville d'art et d'histoire de Bretagne, Dinan place, depuis des décennies, la sensibilisation des plus jeunes à leur cadre de vie au cœur de sa politique de valorisation des patrimoines. Chaque année, plusieurs milliers de scolaires, depuis l'école primaire jusqu'à l'université, viennent découvrir notre ville, ses paysages, ses quartiers et ses monuments.

Fruit d'une collaboration entre le service Conservation et valorisation des patrimoines de Dinan, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et l'Inspection Académique, les visites et ateliers pédagogiques proposés sont conçus par des professionnels du patrimoine et encadrés par des guides-conférenciers ou des médiateurs agréés par les ministères de l'Education Nationale et de la Culture.

En s'appuyant notamment sur la richesse et la diversité de ses 76 édifices protégés au titre des Monuments historiques, la Ville de Dinan ne cesse de développer son offre pédagogique à destination des plus jeunes afin de pouvoir répondre au mieux à cet ambitieux dispositif national qu'est l'Education Artistique et Culturelle. Par ailleurs, la diversité et la richesse de nos patrimoines nous permettent également de sensibiliser élèves et étudiants aux enjeux du développement durable.

Didier LECHIEN
Maire de Dinan

SOMMAIRE

- 04 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE**
- 05 PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**
- 06 DINAN CITÉ MÉDIÉVALE : VISITES DÉCOUVERTES**
- 07 DINAN CITÉ MÉDIÉVALE : ATELIERS PÉDAGOGIQUES**
- 08 LE CHÂTEAU DE DINAN : VISITES DÉCOUVERTES**
- 09 LE CHÂTEAU DE DINAN : ATELIERS PÉDAGOGIQUES**
- 10 VISITE CONTÉE : MATERNELLE**
- 11 TARIFS ET RÉSERVATIONS**
- 12 PLAN DE DINAN**

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE



QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

La visite thématique est une visite commentée sur un thème précis. Lors d'un parcours dans la ville ou dans un monument, les élèves observent et découvrent les éléments qui les entourent. La visite peut s'accompagner d'un support pédagogique à compléter au cours de la visite ou en classe.

Le parcours-découverte se présente sous la forme d'un jeu de piste. En parcourant le centre historique, les élèves découvrent les patrimoines qui les entourent en répondant à des questions. Animée par un guide ou un médiateur, l'autonomie est privilégiée pour cette découverte.

L'atelier pédagogique constitue une autre approche pour la découverte des patrimoines. Après une courte visite pour observer les éléments in-situ, les élèves poursuivent leur exploration à travers une activité manuelle. Accompagné par le médiateur, l'atelier pédagogique aide à la compréhension de notions nouvelles grâce aux maniements de matières et à la création

COMMENT TRAVAILLER EN HISTOIRE DES ARTS AVEC DINAN VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ?

Les patrimoines sont une composante essentielle de l'Éducation Artistique et Culturelle. Ils offrent autant d'occasions d'aborder l'Histoire, l'évolution des sociétés et des modes de vie, l'expression du pouvoir à travers les arts.

Dinan, Ville d'art et d'histoire, et ses partenaires vous accompagnent dans votre démarche d'enseignement de l'histoire des arts, en vous proposant des animations adaptées à vos objectifs d'apprentissage : remise en contexte des productions artistiques, analyse et vocabulaire spécifiques, exemples locaux pouvant alimenter la liste de référence, etc. Au-delà des notions d'apprentissage, les patrimoines permettent aux élèves de se confronter à des œuvres autrement que par l'intermédiaire d'un écran ou d'un document et ainsi de vivre une expérience sensible qui donne du sens à l'enseignement obligatoire d'histoire des arts.

LA PÉDAGOGIE MISE EN OEUVRE PAR DINAN, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Dinan, Ville d'art et d'histoire, conçoit ses animations pour que les élèves soient acteurs de leur découverte. Pour explorer les patrimoines, leurs sens sont sollicités : les guides-conférenciers ou les médiateurs suscitent l'observation, la réflexion et la participation des élèves, les faisant cheminer jusqu'à trouver leurs propres réponses. La manipulation des outils pédagogiques permet, de manière ludique, d'expérimenter et d'aborder de nouvelles notions.

PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

1. La cuisine basse du Château
de Dinan

2. Matériaux de construction

PATRIMOINE DURABLE & VIVANT : UNE RÉPONSE AUX GRANDS ENJEUX CLIMATIQUES

Dans le cadre du développement de son offre pédagogique, le service Conservation et Valorisation des Patrimoines propose de sensibiliser le jeune public aux grands enjeux climatiques et environnementaux sous le prisme des patrimoines bâtis et naturels.

C'est pourquoi dans la définition des nouveaux thèmes, la conception et l'élaboration des visites guidées et ateliers pédagogiques, le service Conservation et Valorisation des Patrimoines privilégie les actions éducatives en lien avec le patrimoine durable, l'éco-construction, les matériaux et les techniques de constructions traditionnelles.



LES MATERIAUX ET DÉCORS DE L'ARCHITECTURE DINANNAISE

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

À travers la ville les élèves découvrent les matériaux de construction des différents bâtiments. L'utilisation des granites de Dinan, Lanvallay ou encore de Languédias témoigne de l'utilisation de matériaux locaux et atteste de la permanence des filières courtes. L'observation et l'expérimentation leur permettent de comprendre leurs propriétés et d'appréhender les techniques de construction et de mise en décors.

DINAN, CITÉ MÉDIÉVALE

VISITES THÉMATIQUES

1. Place des Merciers

2. Arc en plein cintre

3. Croisée d'ogives



DINAN AU MOYEN ÂGE

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Dinan est fondée au 11^e siècle sur la rive droite de la Rance. Devenue ville ducal au 13^e siècle, un important système de fortifications se met en place autour de la ville très commerçante. Durant la visite, les élèves identifient les différentes fonctions et l'organisation d'une ville médiévale : pouvoir, systèmes défensifs, habitat, commerce, etc.

LE COMMERCE AU MOYEN ÂGE

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Les foires et marchés ont façonné la ville et marqué le paysage architectural dinannais. Lors de cette visite, les élèves découvrent les manières de commercer au Moyen Âge, l'organisation d'une boutique, comprennent les noms des rues, identifient les enseignes et reconnaissent les différentes places commerciales médiévales.

VIVRE ET HABITER DANS UNE MAISON EN PAN DE BOIS

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Au cours de cette visite, les élèves découvrent la technique constructive du pan de bois et les différentes typologies de maisons qui existent. Puis, ils visitent la Maison du Gouverneur où ils analysent l'aménagement intérieur et les manières d'y vivre.

L'ART DES BÂTISSEURS : DU ROMAN AU GOTHIQUE

(à partir du cycle 3) | durée : 1h30

Dinan est composée de deux églises paroissiales : la basilique Saint-Sauveur et l'église Saint-Malo. En passant de l'une à l'autre, les élèves découvrent l'architecture et la composition des églises et analysent l'évolution entre le style roman et le style gothique.

SAINT-MAGLOIRE DE LÉHON

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Fondé dès le milieu du 9^e siècle, puis reconstruit aux 13^e et 17^e siècles, le monastère bénédictin Saint-Magloire de Léhon présente un ensemble complet. Lors de cette visite, les élèves appréhendent la vie conventuelle en parcourant les espaces caractéristiques d'un monastère : église, cloître, réfectoire, cuisine, dortoir, etc.

JEU DE PISTE

(à partir du cycle 3) | durée : 2h

Par groupe de 5/6 élèves et sous forme d'un jeu de l'oie, les élèves découvrent la ville en autonomie en répondant à des questions sur l'histoire et les éléments qui composent le centre historique. Un guide-conférencier donne des indices et oriente leurs recherches.

DINAN, CITÉ MÉDIÉVALE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CONSTRUIRE UNE MAISON EN PAN DE BOIS

(cycle 2 et cycle 3) | durée : 2h

Après avoir observé les habitations du centre historique, les élèves réalisent, en volume, la maquette d'une maison. A eux de choisir les couleurs de leurs pans de bois et leurs emplacements sur la façade ! En fonction des typologies, le niveau de difficulté augmente.

L'ART DU VITRAIL

(cycle 2 et cycle 3) | durée : 2h

La visite commence par une observation des vitraux de l'église de Saint-Malo. Les élèves en analysent alors les détails et en déduisent les fonctions, leur signification et leur méthode de construction. Ils mettent ensuite en couleur le carton préparatoire d'un vitrail.

GARGOUILLES ET BESTIAIRE MÉDIÉVAL

(cycle 2 et cycle 3) | durée : 2h

Lors d'une visite extérieure de l'église Saint-Malo, les élèves observent et découvrent les gargouilles qui la composent. Ils en comprennent alors la fonction et décryptent leurs représentations : imaginaires, animales ou humaines, elles sont riches de symboles. Puis, en atelier, les élèves réalisent une gargouille en terre d'argile.



LE CHÂTEAU DE DINAN

VISITES THÉMATIQUES

LE CHÂTEAU DE DINAN : PALAIS DU DUC JEAN IV

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Véritable résidence princière de la fin du Moyen Âge, le château de Dinan est construit dans les années 1380 à la demande du duc de Bretagne, Jean IV. La visite présente aux élèves le rôle et la fonction des différentes salles de la tour ducale. Ils appréhendent alors la vie quotidienne au sein d'un château princier au Moyen Âge.

LES DÉFENSES DU CHÂTEAU

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

Constitué d'une porte fortifiée, d'une tour résidence, d'une tour d'artillerie et d'une gaine militaire, le château de Dinan offre aux élèves près de quatre siècles d'histoire de l'architecture militaire. La visite leur permet d'analyser les systèmes défensifs présents au château et les différentes armes du Moyen Âge.

LE COSTUME MÉDIÉVAL

(cycle 2 et cycle 3) | durée : 1h30

En observant les enluminures présentes au château et le fond de costumes d'inspiration médiévale, les élèves découvrent les vêtements médiévaux : leurs caractéristiques, leurs formes ou encore les couleurs et les matières qui les composent..



LE CHÂTEAU DE DINAN

ATELIERS PÉDAGOGIQUES



L'ART DE LA TABLE AU TEMPS DE JEAN IV

(à partir du cycle 2) | durée : 1h30

En visitant la cuisine et la salle de banquet, les élèves partent à la rencontre des manières de cuisiner et de manger de la fin du 14^e siècle. De manière ludique, les sens seront éveillés grâce au toucher de la vaisselle médiévale ou encore par les odeurs des épices.

À L'ASSAUT DU CHÂTEAU

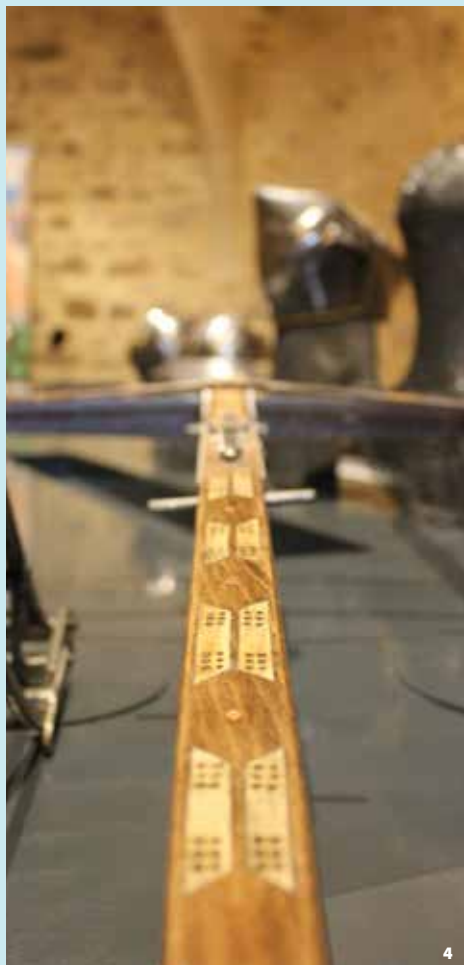
(cycle 2 et cycle 3) | durée : 2h

Lors de cet atelier, les élèves décryptent les différents systèmes défensifs présents au château : de l'archère à la canonnière, ils étudient l'évolution de l'architecture et des techniques militaires du Moyen Âge. Puis, ils fabriquent la maquette de l'une des tours du château.

À VOS PLUMES !

(à partir du cycle 3) | durée : 2h

Après avoir analysé les agrandissements d'enluminures pour comprendre la place du scribe dans la société médiévale, les élèves identifient les différents outils utilisés pour l'écriture avant de s'initier à l'art de la calligraphie.



1. La cuisine basse du Château de Dinan

2. La tour ducale

3. Le puits de la cuisine basse du Château de Dinan

4. Arbalète

LE CHÂTEAU DE DINAN

VISITE CONTÉE

1. Visite contée dans la tour Coëtque

TRISTAN VOULAIT DEVENIR CHEVALIER

(cycle 1) | durée : 1h

Grâce à un conte immersif, les enfants découvrent l'histoire de Tristan, un petit garçon dont le rêve est de devenir chevalier. Tout au long de leurs apprentissages, les élèves participent à des activités ludiques : entraînement à l'épée en mousse, cérémonie d'adoubement, découverte de l'armure et jeux. Une aventure pédagogique menée dans différentes salles du château, spécialement pensée pour les classes de maternelles.

La sortie scolaire doit être encadrée par 2 adultes au moins. A partir du 17^e élève, la présence d'1 adulte supplémentaire pour 8 enfants est nécessaire.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

**Les demandes doivent être adressées au minimum
1 mois avant la période souhaitée.**

TARIFS :

Les actions éducatives organisées par le service Conservation et Valorisation des Patrimoines sont gratuites pour les établissements publics et privés du 1^{er} degré du territoire de la Commune nouvelle de Dinan.

Pour les autres établissements :

- **Tarif à la 1/2 journée (1 activité) : 140€ / classe**
- **Tarif à la journée (2 activités) : 250 € / classe**
- **Gratuit pour les accompagnateurs**

**Mise à disposition d'une salle pour
déjeuner : forfait de 15 €**

30 élèves maximum par guide-conférencier

CONTACT :

Service Conservation
et Valorisation des Patrimoines

Mairie déléguée de Léhon
Place d'Abstatt - Léhon
22100 Dinan

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

07 60 55 11 53
educ.patrimoine@dinan.fr



PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE YVONNE JEAN-HAFFEN :

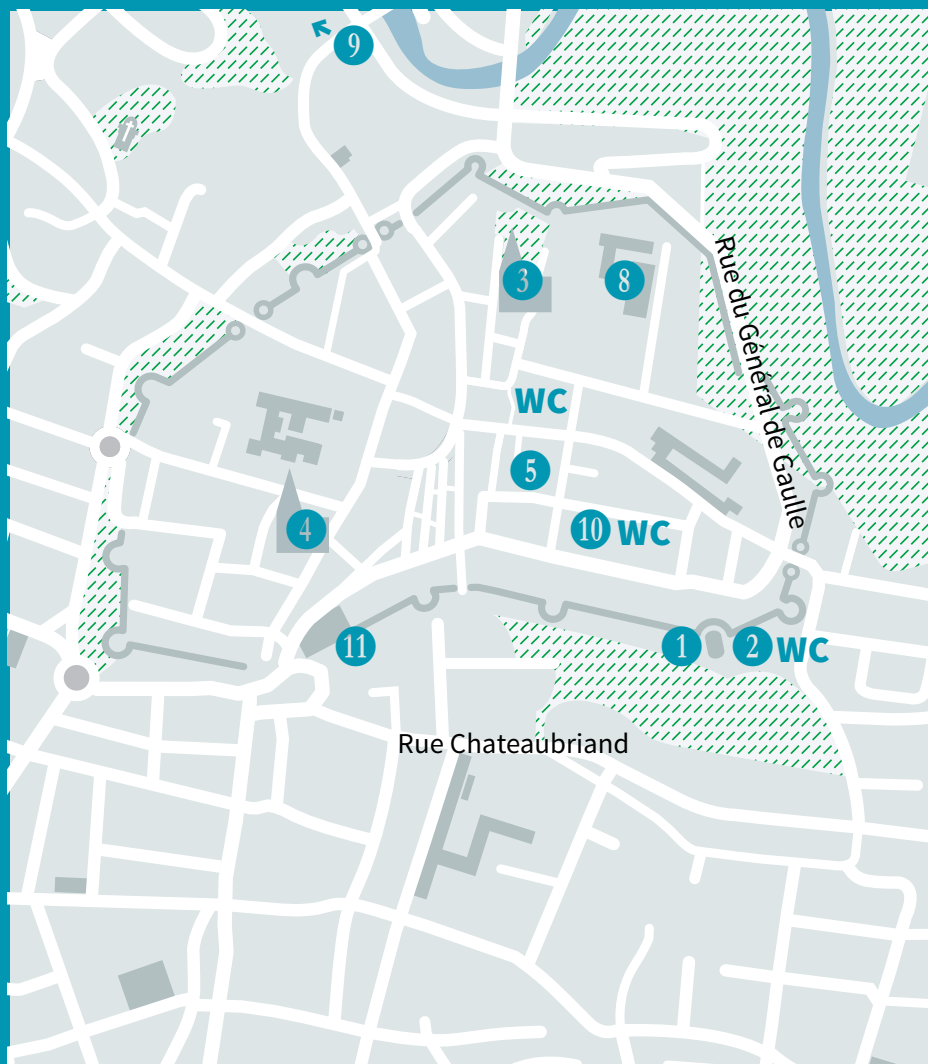
Avec le tarif à la journée, vous pouvez associer une visite du **centre historique** ou du **château** avec une visite du **Musée Yvonne Jean-Haffen** :

Yvonne Jean-Haffen est une femme artiste emblématique des années 1920 – 1930. Rentrez dans l'intimité de sa maison et découvrez sa pratique résolument moderne et intégrant les principes de l'*Art Déco* : peinture, céramique, linogravure, etc. Le musée propose des visites et des ateliers adaptés aux différents niveaux scolaires.

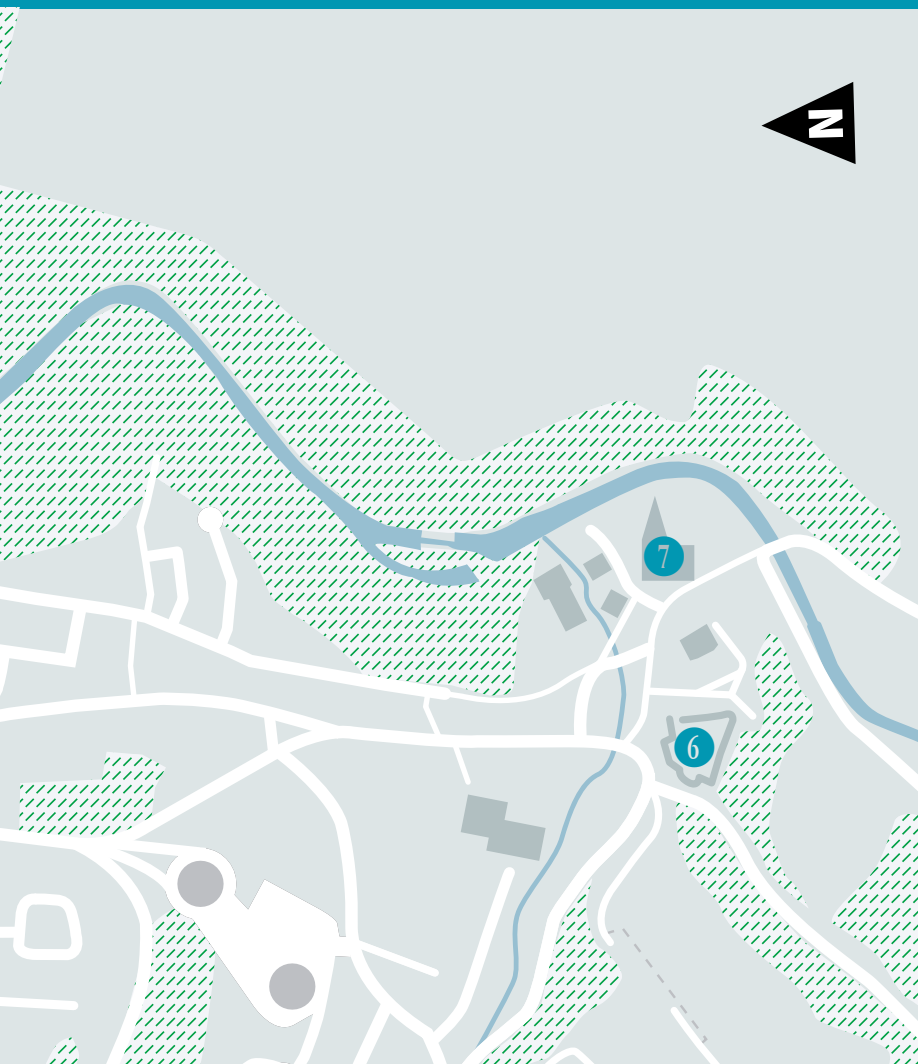
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Pour le Musée Yvonne Jean-Haffen :
e.leborgne@dinan.fr

PLAN



- ① Centre du Patrimoine -
Office de Tourisme
- ② Le Château de Dinan
- ③ La basilique Saint-Sauveur
- ④ L'église Saint-Malo
- ⑤ La Tour de l'Horloge
- ⑥ Le Château de Léhon
- ⑦ Saint-Magloire de Léhon
- ⑧ La bibliothèque municipale
- ⑨ Le musée Yvonne Jean Haffen
- ⑩ Le parking du Guesclin
- ⑪ L'esplanade de la Résistance
- WC** Toilettes publiques



« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923

À proximité :

Le Château de Dinan

Rue du Château
02 96 39 45 20
chateaudedinan.fr

Saint-Magloire de Léhon

Le Bourg - Léhon

Dinan, ville d'art et

d'histoire appartient au réseau national des villes et pays d'art et d'histoire depuis 1986. Le service Conservation et Valorisation des Patrimoines est en charge de plusieurs missions :

- la connaissance et la valorisation des patrimoines
- la protection, l'entretien et la restauration des patrimoines
- la promotion de la qualité architecturale, urbaine et paysagère
- la sensibilisation de tous les publics aux patrimoines dans leur diversité
- la mise en place d'un tourisme patrimonial et culturel.

Le ministère de la culture et de la communication attribue le label « **Ville et pays d'art et d'histoire** » aux collectivités engagées dans une politique globale de protection et de valorisation des patrimoines auprès du grand public. Il garantit la compétence des équipes du service Conservation et Valorisation des Patrimoines, ainsi que la qualité des actions engagées.

Service Conservation et Valorisation des Patrimoines

Mairie déléguée de Léhon
Place d'Abstatt - Léhon
22100 Dinan

Crédits photos

Service Conservation
et Valorisation des
Patrimoines , Ville de Dinan.

